

O dobroćinstvu te njegovim aspektima kroz povijest

Objavljeno: 22.09.2016 | 16:53

Zadnja izmjena: 22.09.2016 | 16:56



Zaklada za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva u suradnji s Istarskom županijom, Gradom Pula i Arheološkim muzejom Istre organizira izložbu o filantropiji pod nazivom "#filantropija...?". Izložba će se održati od 2. do 31. listopada u muzejsko-galerijskom prostoru Sveta srca u Puli. O toj izložbi je bilo govora na konferenciji za novinare koja je održana u četvrtak u Gradskoj palači, a gdje su o važnosti ove izložbe govorili organizatori te predstavnici grada.

Osvijestiti građane

- Osnovni cilj izložbe je osvijestiti građane o važnosti filantropije i dobroćinstva te ih potaknuti na isto u svojoj zajednici. Stoga se kroz ovu izložbu propitujemo što je prava filantropija, ali i postavljamo pitanje: A što možeš ti učiniti? Ova izložba je sastavni dio projekta Filantropski fond: "Zajedno za zajednicu" financiranog iz Tematskog fonda Nacionalne zaklade za razvoj civilnoga društva: "Demokratizacija i razvoj civilnog društva 2.0", kazala je Helga Može Glavan u ime organizatora.

O važnosti izložbe govorio je i pulski gradonačelnik Boris Miletić, ističući da je dobroćinstvo danas jako važno, posebice imajući na umu sve svjetske promjene koje se dešavaju, te da se nada da će izložba svojim postavom i veličinom zaraziti mnoge.

- Arheološki muzej Istre objeručke je prihvatio ponudu da sudjeluje u toj izložbi, a važno je da je tu uključeno tako puno institucija i pojedinaca, gdje se pokazuje na važnost dobroćinstva kroz povijest, i što će se ponovno pridati važnost nekim ljudima koji su dosta učinili, ali kroz povijest su zanemareni. No, ne želimo otkriti previše detalja, kazao je ravnatelj Arheološkog muzeja Istre Darko Komšo.

Helga Može Glavan kazala je da ovom izložbom prikazuju čitav niz ljudi od doba antike pa sve negdje do Prvog svjetskog rata, kao i ustanove, udruge koji djeluju do dan-danas, jer vremenski tijek koji izložba

obuhvaća ide od antike do danas.

Andrej Bader koji je imao veliku ulogu u postavljanju izložbe kazao je da iza te izložbe stoji i dubinsko istraživanje rada i djelovanja pojedinaca, a obuhvaćeni su likovi od De Villea do Gabrielea Ema.

Uz njega, u realizaciji samoga postava sudjelovali su i dr. Milena Joksimović, mr. Tea Radola, a tu su i drugi suradnici.

Čelna osoba Turističke zajednice grada Pule Sanja Cinkopan Korotaj kazala je da je izrađena nova mapa, filantropska karta Pule koja će biti predstavljena idućeg tjedna, a koja je interaktivna te da Pula je prvi grad koji ima taj filantropski itinerer, a mališani iz pulskih vrtića i škola izrađivat će mozaik "Beskonačna kocka ljubavi" za Odjel za pedijatriju pulske Opće bolnice, na čemu se zahvalila ravnateljica bolnice dr. Irena Hrstić.

Razigrani postav

Može Glavan naglasila je i važnost Marka Bolkovića u tom projektu, za razigrane postavke postava važna je uloga i umjetnika Korane Lukić Šuran te Igora Fabrisa.

Jasna Vekić, u ime Crvenog križa, te Igor Loparić, iz udruge Naš san njihov osmijeh, također su se osvrnuli na važnost dobročinstva te da su ljudi u Puli i Istri jako veliki dobrotvori i dobročinitelji, da su uvelike pomogli tijekom Domovinskog rata, ali i u brojnim drugim prilikama.

Izložba će biti otvorena za građanstvo od 2. listopada pa sve do kraja mjeseca, prilagođena je djeci s nizom didaktičkog materijala, a ulaz će naravno biti besplatan. (V. BEGIĆ)