



ANTOINE DE VILLE vojni inženjer i graditelj utvrda *ingegnere militare e costruttore di fortezze* Toulouse/Tolosa, 1592. – 1674.



U početku stručnjak za mine i sudionik u ratovima, poslije se specijalizirao za vojnu arhitekturu. Bio je u službi francuskog dvora, savojskoga vojvode i Mletačke Republike. Kao povjerljiva ličnost kardinala Richelieua

brzo je napredovao i postigao visoke činove. Izradio je nacрте i od 1630. do 1632. započeo gradnju pulske mletačke utvrde na lokaciji srednjovjekovnog kaštela i antičkog kastruma. Godine 1630. mletački Senat strahovao je da će blizina amfiteatra umanjiti obrambenu vrijednost Kaštela (koji je upravo gradio Antoine de Ville) utoliko što bi ga, u slučaju rata, neprijatelj mogao napuniti zemljom i tako s visoka gadati grad i njegove obrambene točke. Stoga se u nekoliko navrata pojavio plan o rušenju Arene. No sam ih je de Ville odgovarao od takvog nerazboritog pothvata, dokazujući kako, neovisno o vremenu i troškovima, krhkost zidina s brojnim otvorima ne bi dopustila da se Arena napuni zemljom i time pretvori u divovsku kulu.

All'inizio fu un esperto di mine e partecipò nelle guerre, più tardi si specializzò in architettura militare. Fu al servizio della corte francese, del duca di Savoia e della Repubblica di Venezia. Quale persona di fiducia del cardinale Richelieu, salì velocemente di carriera e raggiunse altri gradi. Sviluppò i progetti e, tra il 1630 e il 1632, iniziò la costruzione della fortezza veneziana di Pola sul luogo del precedente castello medievale e dell'antico castrum. Nel 1630, il Senato Veneto temeva che la vicinanza dell'anfiteatro potesse diminuire il valore difensivo del castello (che all'epoca veniva costruito da Antoine de Ville), in quanto in caso di guerra il nemico potrebbe riempirlo di terra, avendo così la possibilità di prendere di mira dall'alto la città e i suoi punti di difesa. E per questa ragione che in più occasioni furono proposti piani di smantellamento dell'Arene. Fu però de Ville in persona che li distolse da questo proposito irrazionale, dimostrando che, a prescindere dal tempo e i costi, la fragilità delle mura con numerose aperture non permetterebbe il riempimento dell'Arene con terra, trasformandola così in una gigantesca torre.

C. del Cracoviano.

Brioni.