



Karolina / Carolina, 1890.

FRANCISCUS ET KAROLINA

Negativni prirodni čimbenici odmagali su razvoju vodoopskrbnog sustava i samog grada tijekom stoljeća. Ciljanim i relativno naglim usponom Pula u 19. stoljeću biva proglašena austrijskom ratnom lukom, pri čemu dolazi do nezaustavljive ekspanzije grada u svakom pogledu. Car Franjo I. pokrenuo je 1832. godine popravak i preuređenje antičke fontane – nimfeja, izdašnog izvora vode podno amfiteatra. Zgrada vodocrpilišta bila je manja četverokutna prizemnica, građena 1833., godinu dana nakon posjeta Puli cara Franje I. i njegove žene Karoline Auguste, kojima je bio posvećen natpis na zabatu (FRANCISCUS ET KAROLINA), postavljen ne samo u spomen njihova posjeta već i kao znak zahvalnosti za carevu brigu oko zaštite pulskih rimskih spomenika i za izdvajanja sredstava za vodocrpilište. Na danas djelomično modificiranoj zgradi, ostala je na jugoistočnom pročelju iznad samoga izvora uklesana godina 1860., rimskim brojkama, a na sjeverozapadnom pročelju ista je godina simetrično ispisana arapskim brojkama.

Ta 1860. godina predstavlja godinu temeljite obnove zgrade, kad je jednostavnoj prizemnici iz 1833. dodan novi dio, jednokatnica sjeverozapadno od samoga izvora. Zahvaljujući javnim slavinama (tzv. fontanellama), postavljenima po gradu, građani su se iz toga sustava opskrbljivali tekućom vodom.

I fattori naturali negativi hanno ostacolato lo sviluppo del sistema idrico e della città stessa nel corso dei secoli. Grazie alla sua ascesa pianificata e relativamente improvvisa, nel XIX secolo Pola divenne il principale porto militare austriaco, il che portò all'espansione inarrestabile della città in tutti i sensi. L'imperatore Francesco I avviò nel 1832 il restauro e ristrutturazione dell'antica fontana - il Ninfeo, un'abbondante sorgente d'acqua ai piedi dell'anfiteatro. L'edificio dell'impianto per il sollevamento dell'acqua era una piccola casa a un piano di forma quadrangolare, costruita nel 1833, un anno dopo la visita a Pola dell'imperatore Francesco I e sua moglie Carolina Augusta, ai quali fu dedicata la scritta sul timpano (FRANCISCUS ET KAROLINA), posta non solo in memoria della loro visita, ma anche in segno di gratitudine all'imperatore per la sua premura di tutelare i monumenti romani di Pola e di accantonare fondi per l'impianto per il sollevamento dell'acqua. Sull'edificio oggi parzialmente modificato, fu inciso sulla facciata sud-est dell'edificio, sopra la sorgente stessa, l'anno 1860 in numeri romani e sulla facciata nord-ovest, in posizione simmetrica, c'è lo stesso anno scritto in numeri arabi.

L'anno 1860 rappresenta l'anno della ristrutturazione radicale dell'edificio, quando all'edificio semplice a un piano del 1833 fu annessa una parte aggiunta, cioè un edificio a due piani al nord-ovest della fonte stessa. I cittadini si approvvigionavano di acqua potabile fornita da questo sistema a mezzo di fontanelle pubbliche sparse per la città.



Pola

L' arena coll' acquedotto „Carolina“
Die Arena mit der „Karolinen“-Quelle

15 mens 1901

Dep. M. Clapis, Pola. Phot. Atelier „Flora“, Pola.



Pola

Via all' Arena
Die Arenastrasse

*L'acqua L'acqua L'acqua
L'acqua L'acqua L'acqua*